

PORTFOLIO

MAI À DÉCEMBRE 2022

ME

MARIE-ELISABETH
LEHMANN TRONC

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

1

CRÉATIONS
GRAPHIQUES
/PRINT 2

WEB (UX-UI)

3

LOGOS

4

MONTAGES VIDÉOS ET
ANIMATIONS

5

3

ME

COMPÉTENCES

LOGICIELS / CMS / LANGAGES : InDesign, Photo-shop, Illustrator, XD, After Effects, Première Pro, WordPress, HTML/CSS, SAP R3, AUTOCAD, MFG PRO, SAGA, OPEA, LUP, Pack Office, FIGMA

Conduite de projet, esprit créatif et organisé, gestion du temps et budget, argumenter, convaincre, négocier, autonome, travail en équipe.

FORMATION

DORANCO - Designer Web

MJM GRAPHIC DESIGN - Décoration d'Intérieur

GRETA - licence d'Anglais

OXFORD College - Licence d'Anglais des Affaires

ECOLE TRUDAINE - BTS de Commerce International

EXPÉRIENCE

MISSION ACHAT & COMMUNICATION 2019/2021

Mises en relation de professionnels qualifiés & transmission de leurs expertises aux TPE/PME, notamment dans leur stratégie achat, coût, qualité, délais et marketing.

ACHETEUSE FAMILLE/PRODUCTION 2015/2018

THALES TRAINING SIMULATION : stratégie achat adaptée aux requis techniques pour les simulateurs d'hélicoptères, budget 100M€.

NEXTER SYSTEMS : Pôle O2E (optronique, électrique) développement de prototype pour des équipements spécifiques et produits COTS multi-projets. Budget portefeuille 2M€.

ACHETEUSE PROJET 2000/2014

VEOLIA/DEGREMONT : Projet BIOSAV, refonte de l'usine de retraitement des eaux usées d'Achère via une technologie appelée "filière biologique". Gains obtenus 6% et 24%, méthode "should cost", budget 400M€.

CRÉATIONS GRAPHIQUE/PRINT

2

SOMMAIRE



Nike Lab's

Ovideles ciminciенти nis der lhflkjkfjmfkdso

khllqhgjljlgjilgilmgkmlgkmlgkmlg

jgmjmgkfdgmkjknpttiopirep



DESIGN
Design by Antoine Dupont
Avril 2022

L'ENFANT DE LA HAUTE MER



JULES SUPERVIELLE
ÉCRIVAIN FRANÇAIS

JULES SUPERVIELLE EST UN POÈTE
ET ÉCRIVAIN FRANÇAIS NÉ LE 16
JANVIER 1884 À MONTEVIDEO
ET MORT LE 17 MAI 1960 DANS
LE 16^{ÈME} ARRONDISSEMENT DE
PARIS.

Comment s'était formée cette
rue flottante? Quels marins,
avec l'aide de quels architectes,
l'avaient construite dans le
haut Atlantique à la surface de
la mer, au-dessus d'un gouffre
de six mille mètres?

Cette longue rue aux maisons
de briques rouges si décolorées
qu'elles prenaient une teinte
gris-de-France, ces toits d'ardoise,
de tuile, ces humbles boutiques
immuables? Et ce clocher très ajouré? Et ceci qui
ne contenait que de l'eau marine et voulait sans
doute être un jardin clos de murs, garnis de tessons
de bouteilles, par-dessus lesquels sautait parfois un
poisson? Comment cela tenait-il debout sans même
être ballotté par les vagues?

Et cette enfant de douze ans si seule qui passait en
sahots d'un pas sûr dans la rue liquide, comme si elle
marchait sur la terre ferme? Comment se faisait-il...?
Nous dirons les choses au fur et à mesure que nous
les verrons et que nous saurons. Et ce qui doit rester
obscur le sera malgré nous.

A l'approche d'un navire, avant même qu'il fût
perceptible à l'horizon, l'enfant était prise d'un grand
sommel, et le village disparaissait complètement
sous les flots. Et c'est ainsi que nul marin, même
au bout d'une longue-vue, n'avait jamais aperçu le
village ni même soupçonné son existence. L'enfant

se croyait la seule petite fille au
monde. Savait-elle seulement
qu'elle était une petite fille?

Elle n'était pas très jolie à cause de
ses dents un peu écartées, de son
nez un peu trop retroussé, mais
elle avait la peau très blanche
avec quelques taches de douceur,
je veux dire de douceur. Et sa
petite personne commandée par
des yeux gris, modestes mais très
lumineux, vous faisait passer
dans le corps, jusqu'à l'âme, une grande surprise qui
arrivait du fond des temps.

Dans la rue, la seule de cette petite ville, l'enfant
regardait parfois à droite et à gauche comme si elle
eût attendu de quelqu'un un léger salut de la main ou
de la tête, un signe amical. Simple impression qu'elle
donnait, sans le savoir, puisque rien ne pouvait venir,
ni personne, dans ce village perdu et toujours prêt à
s'évanouir.

De quoi vivait-elle? De la pêche? Nous ne le pensons
pas. Elle trouvait des aliments dans l'armoire et le
garde-manger de la cuisine, et même de la viande
tous les deux ou trois jours. Il y avait aussi pour elle
des pommes de terre, quelques autres légumes, des
œufs de temps en temps.

Les provisions naissaient spontanément dans les
armoires. Et quand l'enfant prenait de la confiture
dans un pot, il n'en demeurait pas moins inépuisable,
comme si les choses avaient été ainsi un jour et

Festival musique classique Venise

Juillet et Août 2022

PROGRAMME

Vivaldi, Puccini, Paganini,
Bocelli, Pausini, Misotti ...

Billetterie ouverte tous les jours de 9h à 18h



New age of Classical - Pochette d'album sur Photoshop



Festival de musique classique de Venise
Affiche display sur Photoshop



*Suivez le guide
je vous emmène
au paradis*

Personnel - Composition d'un flyer de voyages sur Illustrator

TRAVELLING
THE WORLD

DÉCOUVRIR UNE BELLE JOURNÉE

EXPLORER LE MONDE

PRENEZ LE PARTI DE PAYER MOINS CHÈRE

POURQUOI PARTIR AVEC NOUS ?


- 1 PRIX JUSTE
- 2 TOURS ET TRADUCTEURS
- 3 HÉBERGEMENT

FORFAIT VACANCES

LOREM IPSUM
UNTIIST ELIAECE PELIQUIA AUTET,
OMNIS SECUSCI AESTIUS, UT EA
EVEREST VOLOR SI UTFUGITE VOLUT
ARUNT. NET EATIS SITENDA VELIQUIAS
ASIMUS DOLUTEM OSSIT.

380€ VOL
+ 3 NUITS

CONTACT@TRAVELLINGTHEWORLD.COM

TRAVELLINGTHEWORLD.COM

Composition flyer «Travelling» sur Illustrator



Personnel - Illustration sur Illustrator

Le Goût de Bien Faire



C'jaune



Sans huile de Palme
Sans conservateurs
Sans colorants
-83% de sel

100% Pomme de Terre,
Recette fait maison



70g

C'jaune



Indications nutritionnelles

Nutrition Facts		Valeur nutritive	
Porcion unitaria: 20g (1/2 onza)		Porcion unitaria: 20g (0.7 oz)	
Calorias 230		Calorias 116	
Total Grasa 10g		Grasas Totales 10g	
Total Proteina 2g		Proteinas 2g	
Total Carbohidratos 38g		Carbohidratos Totales 38g	
Fibra 1g		Fibra 1g	
Azucar 0g		Azucar 0g	
Sodio 1g		Sodio 1g	
Potasio 1g		Potasio 1g	
Hierro 1g		Hierro 1g	
Zinc 1g		Zinc 1g	
Magnesio 1g		Magnesio 1g	
Calcio 1g		Calcio 1g	
Fosforo 1g		Fosforo 1g	
Cobalt 1g		Cobalt 1g	
Molibdeno 1g		Molibdeno 1g	
Manganeso 1g		Manganeso 1g	
Selenio 1g		Selenio 1g	
Cromo 1g		Cromo 1g	
Niquel 1g		Niquel 1g	
Boro 1g		Boro 1g	
Vanadio 1g		Vanadio 1g	
Cadmio 1g		Cadmio 1g	
Plomo 1g		Plomo 1g	
Mercurio 1g		Mercurio 1g	
Arsenico 1g		Arsenico 1g	
Cobalto 1g		Cobalto 1g	
Cromo 1g		Cromo 1g	
Cupreo 1g		Cupreo 1g	
Fluoruro 1g		Fluoruro 1g	
Molibdeno 1g		Molibdeno 1g	
Manganeso 1g		Manganeso 1g	
Niquel 1g		Niquel 1g	
Selenio 1g		Selenio 1g	
Vanadio 1g		Vanadio 1g	
Zinc 1g		Zinc 1g	

Nous travaillons avec **45 agriculteurs partenaires** qui cultivent et sélectionnent les meilleures pommes de terre qui feront de bonnes chips



Date de péremption
10/12/22
07:57 126 C46



Mise en scène du paquet de chips sur Photoshop

Goût Exotique

Plus de fruits moins de sucres

So That



33cl

So That



Nutrition Facts

0 servings per container
Serving size 250 cup (59g)
Amount per serving
Calories 230

	% Daily Value*
Total Fat 1g	2%
Saturated Fat 1g	2%
Trans Fat 0g	
Cholesterol 0mg	0%
Sodium 10mg	2%
Total Carbohydrate 51g	12%
Dietary Fiber 4g	8%
Total Sugars 10g	
Includes 13g Added Sugars	26%
Protein 1g	2%
Vitamin C 25mg	50%
Calcium 20mg	4%
Iron 1mg	2%
Potassium 30mg	6%

*Percent Daily Values are based on a diet of other people's secrets.

Nutrition fact (États-Unis)

**Valeur nutritive
Nutrition Facts**

pour 1 tasse (250 mL)
Per 1 cup (250 mL)
Calories 110

	% valeur quotidienne*
Lipides / Fat 0 g	0 %
saturés / Saturated 0 g	0 %
+ trans / Trans 0 g	0 %
Glucides / Carbohydrate 26 g	
Fibres / Fibre 0 g	0 %
Sucres / Sugars 22 g	22 %
Protéines / Protein 2 g	
Cholestérol / Cholesterol 0 mg	
Sodium 0 mg	0 %
Potassium 470 mg	10 %
Calcium 26 mg	2 %
Fer / Iron 0 mg	0 %

*15% ou moins c'est bien 15% ou plus c'est beaucoup
*15% or less is a little 15% or more is a lot

Tableau de la valeur nutritive (Canada)

Valeurs nutritionnelles moyennes	par 100 g
Energie	1 703 kJ 420 kcal
Matières grasses dont acides gras saturés	13,8 g 7,7 g
Glucides dont sucres	60,8 g 23,8 g
Protéines	9,6 g
Sel	0,34 g

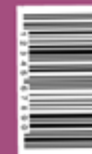
Etiquetage nutritionnel INCO (France)

Informations nutritionnelles	Par 100 g de produit
Valeur énergétique	575 kcal 240 kcal
Gras: de la nature, saturés	3,8 g 6,3 g
Hydrogène de carbone	33 g
De la nature, saturés	5,2 g
Protéines	4,8 g
Sel	0,4 g

Etiquetage nutritionnel INCO (Espagne)

Per portion (33g):					
18	Energy 106kcal 250kcal	Sugar 5g	Fat 3g	Saturated Fat 0.2g	Salt 0.01g
	12%	6%	2%	4%	100%

*All health information based on typical values per 100g Energy 106kcal/250kcal





Mise en scène de la canette sur Photoshop

Apple AirPods

Les nouveaux AirPods
«Plus magique que jamais»



240€ TTC
lancement nouvelle
gamme 2023



A PROPOS DES AIRPODS

Plus magiques que jamais

Temps de conversation augmenté, activation vocale de Siri et boîtier de charge sans fil. Les AirPods sont des écouteurs sans fil, et sans commune mesure. Retirez-les de leur boîtier et ils fonctionnent tout de suite avec tous vos appareils. Portez-les à vos oreilles et ils se connectent immédiatement pour vous faire profiter d'un son de haute qualité parfaitement détaillé. Plus que géniaux, ils sont magiques.

Configuration instantanée.

Emballage immédiat.

Les AirPods se connectent immédiatement à vos iPhone, Apple Watch, Mac et iPad, et le son bascule d'un appareil à l'autre en toute fluidité. La configuration est facile, et les résultats... magiques.

Les AirPods garantissent une expérience d'écoute inégalée avec tous vos appareils. Chaque modèle se connecte facilement et offre un son riche et de haute qualité dans un design sans fil innovant.





Nous avons créé ces écouteurs d'un nouveau type pour vous offrir un niveau de confort exceptionnel. Avec leur design personnalisable, ils s'ajustent à votre morphologie et assurent une isolation sonore hors pair qui optimise la réduction active du bruit.

Au creux de votre oreille, n'existe plus que la musique. Grand Moyen Petit Disponibles en trois tailles, les embouts en silicone souple et douce se fixent d'une simple pression. Et clic. Trouvez la taille qui vous convient – et profitez d'un son optimal – grâce au Test d'aj

Disponibles en trois tailles, les embouts en silicone souple et douce se fixent d'une simple pression. Et clic. Trouvez la taille qui vous convient – et profitez d'un son optimal – grâce au Test d'ajustement des embouts.



Livraison sans contact rapide et gratuite pour les commandes supérieures à 40 €

Et des retours gratuits. Validez votre commande pour connaître les dates de livraison.

Financement : Options de paiement mensuel disponibles.

Se faire aider pour un achat :

Une question ? Chattez en ligne avec nos Spécialistes ou appelez le 0800 046 046.

Rien qu'à vous :

Faites graver gratuitement vos initiales ou vos emoji préférés sur vos AirPods. Exclusivement chez Apple.



SAV 7/7 de 8h à 23h sauf week-end et jours fériés 8h à 20h

Contact : 0980 201 201
 Courriel : contact@apple.com
 Site : <https://www.apple.com>





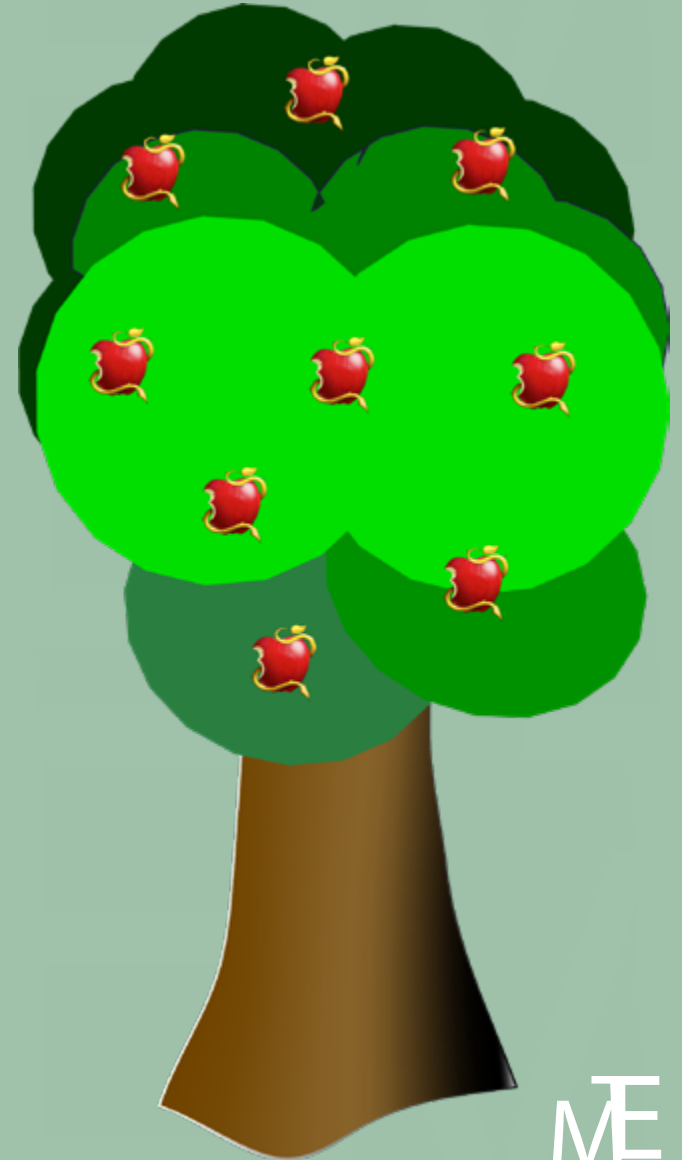
Personnel - Création composition, motif et flou gaussien sur Illustrator



Coffeshop - Composition avec effets et flou gaussien sur Illustrator



Personnel - Composition et création d'un croquis sur Illustrator





Portrait d'après photo sur Illustrator



Alice aux Pays des Merveilles - Composition sur Illustrator avec des visuels à intégrer

WEB UX-UI

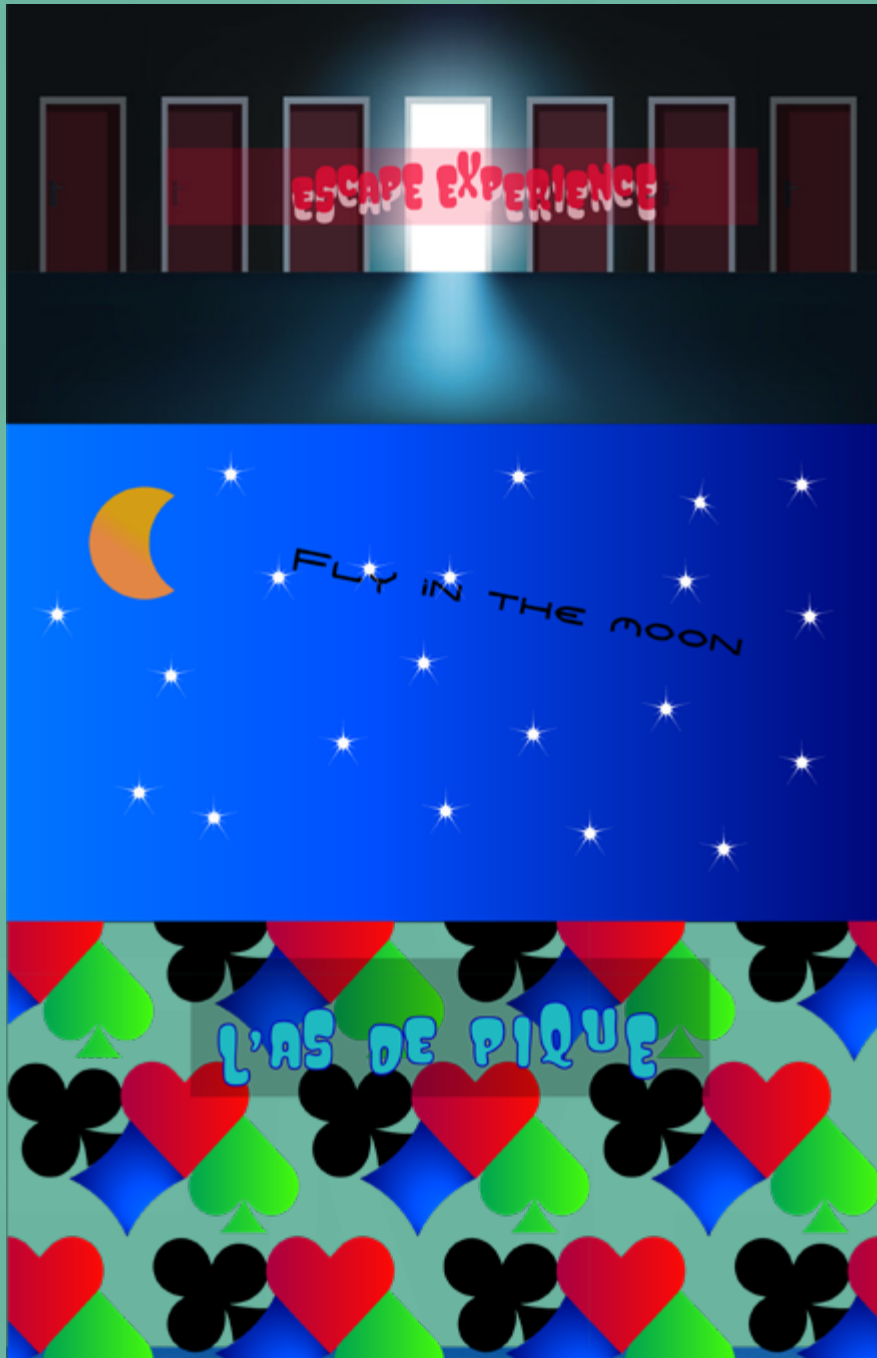
3

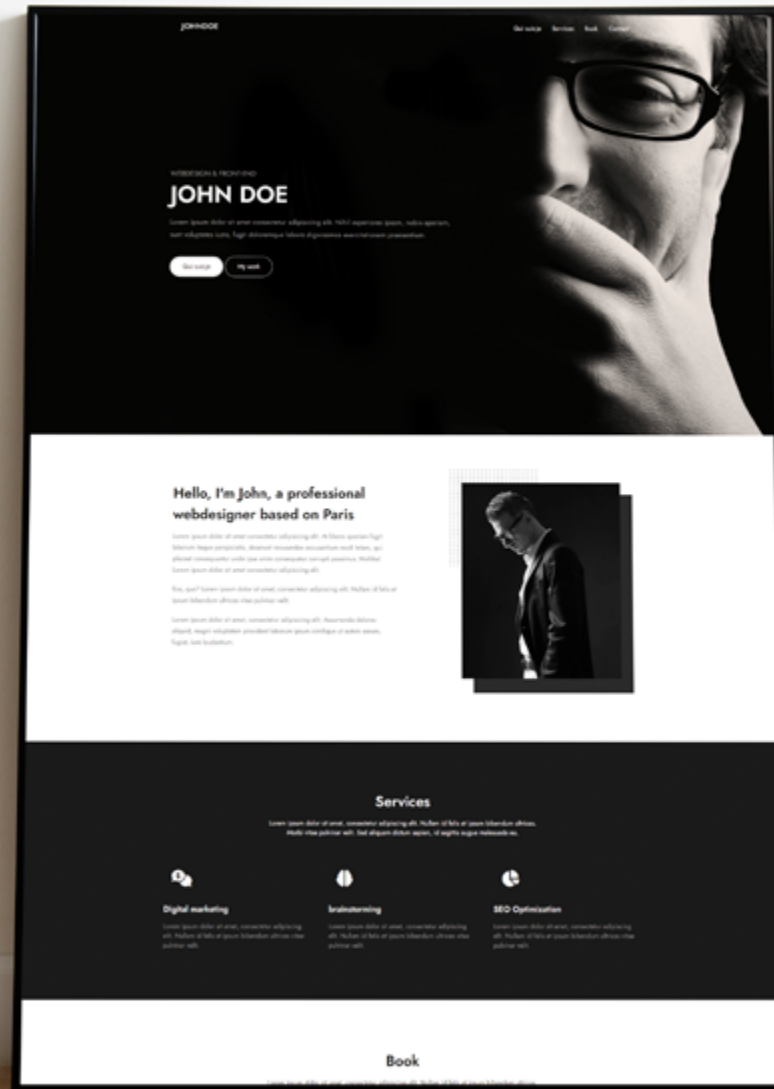


Mise en scène du site internet de Lacroix Rouge

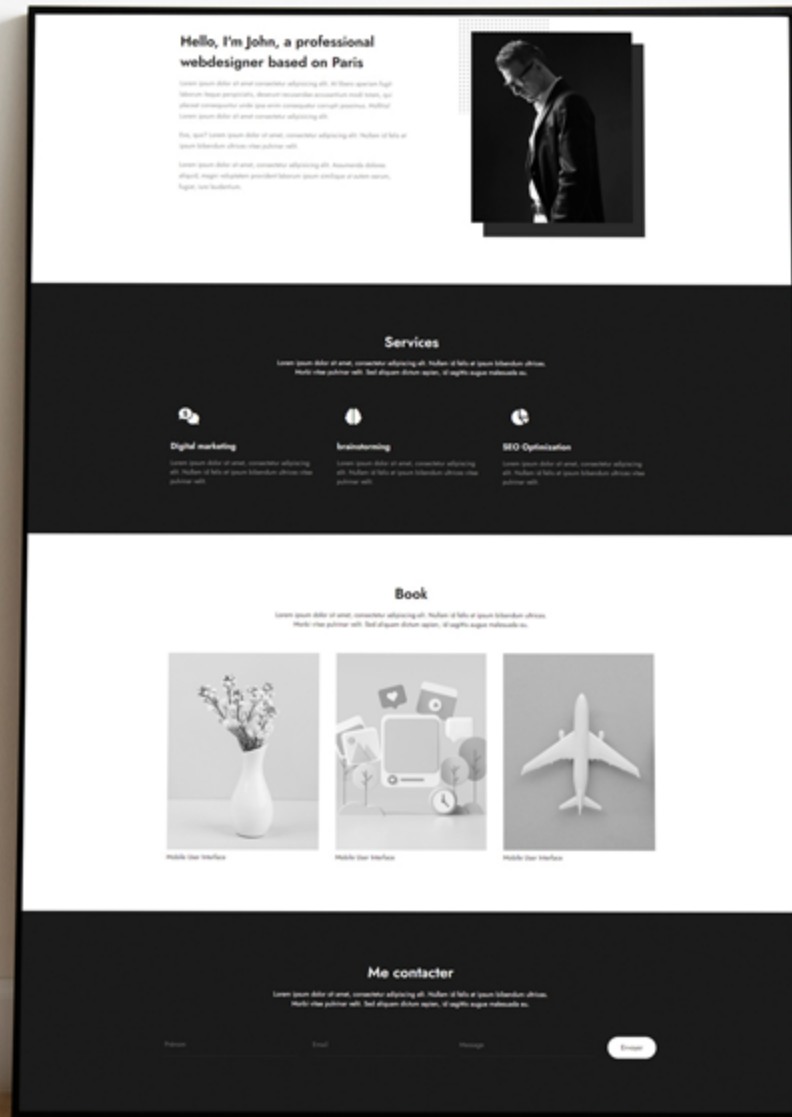
Réalisation d'un site d'escape games de plusieurs tableaux avec différents effets (3D, flou gaussien, création de motifs, dégradés...) sur Photoshop.



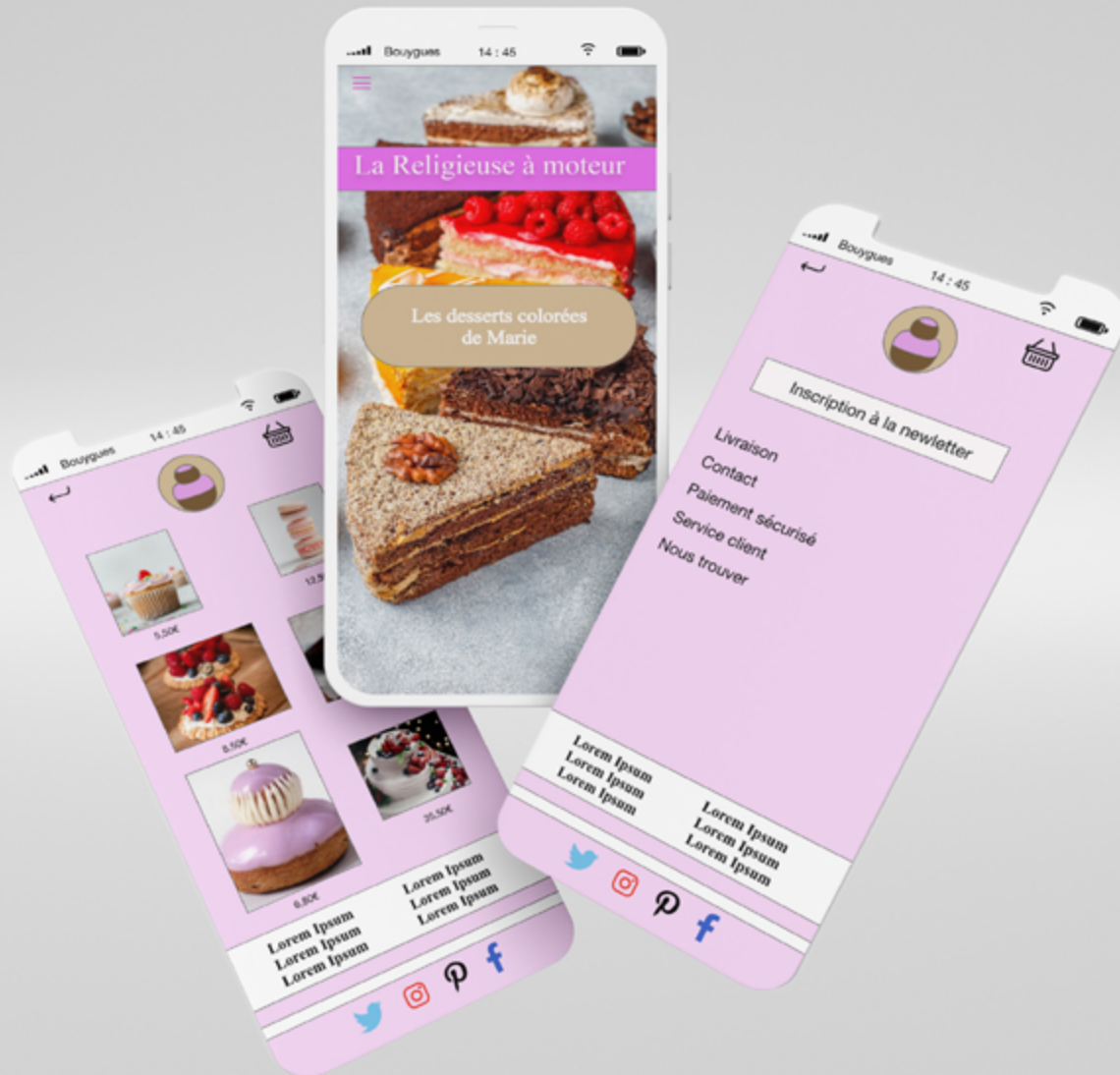




Réalisation de la page d'accueil du site du web designer John Doe en code HTML/CSS - partie 1



Réalisation de la page d'accueil du site du web designer John Doe en code HTML/CSS - partie 2



Personnel - La Religieuse à moteur, réalisation d'un site de pâtisseries, pour une application smartphone avec XD.

LOGOS

4

SOMMAIRE



Personnel - Réalisation d'un logo pour une publicité de céréales et une assurance sur Illustrator



Personnel - Réalisation d'une charte graphique + logo sur Illustrator/Indesign - partie 1



Personnel - Réalisation d'une charte graphique + logo sur Illustrator/Indesign - partie 2

MONTAGES VIDEOS ET ANIMATIONS

5



CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Accueil

Et Vous

Les Services

Actualités

Contact



Rechercher



ACCUEILLIR
PROTEGER
AIDER

Actualités 





Personnel - Vidéo réalisée avec After Effects

<https://youtu.be/fM6ODpytHw0>

MERCI

- > TÉLÉPHONE : +33 6 62 38 72 22
- > MAIL : MTRONC92@GMAIL.COM



MARIE-ELISABETH
LEHMANN TRONC

SOMMAIRE